

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Чайка»  
городского округа Ступино  
Московской области

**Мастер-класс**  
**«Игры нашего двора»**

Подготовила и провела:  
инструктор по физической культуре  
Вакула Г.С.

р.п. Малино 2022г.

**Цель:** создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов по применению игры «Классики» в работе с детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с методикой проведения игры;
- научить практическим умениям использования данной методики;
- способствовать развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, работать в команде и мини-группах);
- способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого;
- содействовать созданию благоприятного климата общения членов педагогического коллектива.

**Материалы, оборудование:** ноутбук, мультимедийный проектор, раздаточный материал.

## **Актуальность.**

Лет 20-ть назад вопросов о малоподвижности детей ни у кого не возникало — во дворах с раннего утра и дотемна звенели детские голоса. Подвижные игры были неотъемлемой частью детства — футбол и хоккей, прятки, салки и катание на велосипедах. Приятная усталость к вечеру и спокойный здоровый сон ночью. Современные дети большую часть времени, как известно, проводят с планшетами и ноутбуками. О физическом развитии при таком образе жизни и речи не идет.

Мой мастер-класс посвящен очень старинной игре. Попробуйте угадать какой:

*Слика Рейн*

*Что за игры, отгадайте:*

*Семь квадратов на асфальте,*

*Иногда бывает десять*

*Их рисуют мелом дети. Слайд 3. Классики*

Правильно, я хочу вас вернуть в мир классиков. В эту игру можно было играть в любое время дня и ночи. Когда-то наши бабушки, мамы, да и мы не выходили из дома без *битки* в кармане, как сейчас современные дети без сотового телефона. А все потому, что они играли в классики.

**Слайд 4.** Как же появилась игра в классики?

История игры в классики захватывающая и очень интересная. Оказывается, во что-то вроде классиков играли еще в Древнем Риме. Правда, тогда это развлечение было доступно исключительно мальчикам. Дискриминация? Вовсе нет! Таким образом будущие воины тренировали устойчивость, ловкость движений, выдержку, умение держать равновесие.

Ах, да, еще была одна, ма-а-а-ленькая особенность: протяженность линий древнеримских классиков составляла — сколько бы вы думали? — 30 метров.

Уже в Средневековье игра стала популярной и в Европе — древнеримские легионеры привезли ее с собой в большинство стран, где из серьезного обучающего занятия классики быстро трансформировались в детское развлечение.

А в XIX веке классики добрались и до нашей страны.

По-прежнему, в классики играли преимущественно мальчики, и лишь к 1950-м годам в игру активно стали включаться девочки. В каждом городе и даже дворе правила могли существенно отличаться.

**Слайд 5-6.** Появилось множество вариантов игры: с битой и без, с прыжками на одной ноге, или на обеих, с классическим расположением квадратов и классиками самых причудливых форм.

«Классики» - не просто занимательная игра. Это еще и превосходный способ развития ловкости, сноровки, глазомера и чувства равновесия, тренировка хорошей координации движений, укрепляет опорно-двигательный аппарат. А еще, как и любая другая игра с правилами, естественно и непринужденно учит ребенка управлять своим поведением в соответствии с правилами. Правила в этой игре диктуются не взрослым, а самой игрой. Умение не только побеждать, но и проигрывать является очень важным для подготовки ребенка и к школьному обучению.

И вот я обращаюсь к вам, дорогие мои педагоги: «Давайте научим играть наших детей в классики!»

Сегодня на мастер-классе я хочу вместе с вами вспомнить, а кого-то, может, и научить как играть в «Классики».

### **Слайд 7. Основные правила игры в классики:**

Играют, как правило, на асфальте, расчерченном мелом на квадратики или другие фигуры («классы»). Играющие, прыгая на одной ноге, толкают «бит (к)у» (например, баночку из-под гуталина или шайбу) из квадрата в следующий квадрат, стараясь не попасть ей на черту и не наступить на черту ногой. Совсем маленьким детям разрешается прыгать на двух ногах. Есть разновидность игры без бит (к)и, когда квадраты нумеруются в произвольном порядке и в них просто прыгают согласно традиционной последовательности счёта — 1,2,3... Особенность игры заключается в том, что прыгать приходится вбок, назад, через один-два квадрата и т. п., а переступить в квадрате, принаравливаясь к очередному прыжку, запрещено.

### **Но что делать, когда асфальт не доступен?**

И вот здесь на помощь нам приходит фантазия.

Т.к. мы работаем в детском саду и дети у нас разных возрастных категорий, мы должны придумать вариант игры именно для определенного возраста. Если с детьми заниматься с самого раннего возраста, то можно добиться больших успехов.

Перед тем, как начать учить детей прыгать, важно проследить за правильным положением ног во время прыжка: они слегка согнуты в коленях и касаются земли сначала носками ступней, что смягчает силу сотрясения от прыжка. Прыжок на всю ступню на прямых ногах (а это часто бывает у детей) – вреден. Следите, чтобы ребята прыгали попеременно на двух ногах, на левой и правой ноге.

Начинать нужно с самого простого. Перед вами разложены обручи. Предлагаю попрыгать из обруча в обруч. Вот вы уже начали детей учить игре в

«Классики». Игру можно разнообразить, например, прыгнуть и назвать любой цвет, имя, животное и т.д. (Дети сами могут предложить вариант игры)

Можно использовать лесенку, парашют и др. пособия.

**Слайд 8.** Посмотрите на картинку. Ведь такие классики можно разложить и на ковре, используя, например, картонные круги.

А вот перед вами квадраты из фетра разных цветов. Предложить детям прыгать из квадрата в квадрат. Продолжаем следить за правильным приземлением. Квадраты можно расположить по-разному: друг за другом, в шахматном порядке, по кругу, «улиткой» и т.д.

Вариант: в квадраты расположить фигуры, изображение игрушки (мяч, неваляшка, овощи, фрукты и т.д.) Давать детям команду: прыгнуть в квадрат с неваляшкой, с яблоком и т.д.

Можно использовать квадраты из мягкого полимера – пазлы.

Широкое применение получили координационные лестницы, которые также можно использовать как «Классики». О них нужно рассказывать отдельно. Я убеждена, что применение координационной лестницы в образовательном процессе по физической культуре, как новой культурной практики, поможет решить ряд задач, направленных на обогащение двигательного опыта и развитие физических качеств у воспитанников ДОУ.

Постепенно задания для детей усложнять и давать возможность детям самим придумывать, в какие «Классики» они будут играть. Для старшего дошкольного возраста использовать цифры, буквы, геометрические фигуры и т.д.

Предлагаю придумать свой вариант классиков, нарисовать на листке бумаги.

**Слайд 9. Как вы считаете, каковы положительные стороны игры в «Классики»?**

1. Развиваются физические качества: быстрота, прыгучесть, сила, ловкость, глазомер, меткость и др.
2. Прыжки увеличивают подвижность суставов ног.
3. Ребёнок получает положительные эмоции.
4. Игры в «Классики» приобщают ребёнка к коллективу, учат совместным действиям.

**Слайд 10. Я выбрала именно эту игру, потому что она дает ребенку огромный потенциал для развития. Ведь главная задача педагога**

**заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть. В этой игре дети сами проявляют инициативу и творчество в решении проблемных задач. Детские удивительные открытия находятся рядом, а нам взрослым, необходимо создать условия для развития их познавательной деятельности и поддержать интерес ребенка.**

**Дворовые игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.**

«УЛИТКА»



